Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО нач.кл. Зам. директора по УВР Директор МБОУ «Тлякеевская ООШ»

\_\_\_\_\_/Э.В.Миргалимова / МБОУ «Тлякеевская ООШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Х.Ахметов/

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Ф.Хабирова / Приказ №50

«31» августа 2021 г. «31» августа 2021 г. от «31» августа 2021 г.

**Р а б о ч а я п р о г р а м м а**

**по литературному чтению, 2 класс**

Миргалимова Эльвира Вакифовна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2021 г.

2021-2022 учебный год

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| Виды речевой деятельности | * Осознавать значимостьчтения для дальнейшегообучения,   саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского  интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;   * прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цельчтения;   читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;   * читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;   -использовать различные виды чтения: изучающее,  выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,  выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения  (для всех видов текстов); | Удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;   * осознанновыбирать видычтения   (ознакомительное, изучающее,  выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;   * различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого видатекста; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственноесуждение; * высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,   доказывать и  подтверждать его | *Регулятивные УУД:*  понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  -- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;- проговаривать последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителемплану.  *Познавательные УУД:*Использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях.  - Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,  выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание  смысла фразы Осуществлять поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий с | Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить  материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и  осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.  Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).  Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей- классиков, поэтов и разнообразных жанров, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать,  высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, припрослушивании): * для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочнойлитературы; * для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, вкраткой форме отражая в названии основное содержаниетекста;   находить в текстетребуемую | фактами со ссылками на текст;  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). | использованием учебной литературы.  -выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделении ем существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста  *Коммуникативные УУД:*допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  -Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.  Задавать вопросы; контролироватьдействия партнёра.  Контролировать себя исвоего партнёра.  *Познавательные УУД****:***Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделении ем существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  *Коммуникативные УУД*  Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или  малой группы (пары), | Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить  материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Включаться в литературно- творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать,  высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские  аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.  Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить  материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;   * использоватьпростейшие приемы анализа различных видовтекстов:   - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь  между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;   * длянаучно-популярных текстов:устанавливать   взаимосвязь между отдельными фактами, событиями,  явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  –использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  –для художественныхтекстов: формулировать простые  выводы, основываясь на содержании текста;составлять характеристику персонажа; - интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые,структурные,  языковые особенности; |  | участвовать в выработке путейеё достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместнойдеятельности.  *Регулятивные :****-*** определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучениятемы.  Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.  *Познавательные:-*  ориентироваться в учебнике;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате работы класса и учителя;  Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.  Осознавать смысл  межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно- познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.  *Коммуникативные:* | любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Включаться в литературно- творческую деятельность на урокеи дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.  Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения,  обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.  Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для  выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных  высказываниях,  Осознавать через чтение художественных произведений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  –для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые  события, соотнося их с содержанием текста;  –ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодляхудожественных текстов);  –различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  –передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); |  | оформлять свои мысли в устной и письменной форме;  - слушать и понимать речь других;- выразительно читать и пересказывать текст;  *Регулятивные :*Определять цель учебной деятельности с  помощью учителя и самостоятельно.  Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные:-*Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  Определять, в каких источниках можно найти необх одимуюинформацию  для выполнения задания. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.  Наблюдать и делать  самостоятельные простые выводы  *Коммуникативные:*  Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в  совместном решении проблемы | основные ценности  взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие,  взаимопомощь, взаимовыручка). Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей- классиков, поэтов и разнообразных жанров , озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  Понимать, что значит быть самостоятельным и  несамостоятельным при  выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  Приводить примеры ответственного/ безответственного, самостоятельного/несамостоятельно го поведения героя литературного произведения.  Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать,  высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские  аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (задачи). |  |
| Круг детского чтения (длявсех видовтекстов) | Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; | Работать с тематическим каталогом;  работать с детской периодикой;  самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). | *Регулятивные :*Коллективно составлять план урока,  продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.  Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. | Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить  материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Включаться в литературно- творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей |
| Литературная пропедевтика | Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить  примеры этих произведений. Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их  эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;  выделять слова автора, действующих лиц, описание  пейзажа, внешности героев, их | Делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной  выразительности создавать прозаический и поэтический текст. Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста | *Познавательные:-*Пользоваться в практической деятельности условными знаками и  символами, используемыми в учебнике для передачи информации.  Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстовс опорой на вопросы учителя.  Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.  *Регулятивные* : - определять и формулировать цель на уроке с | Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа  Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для  выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных  высказываниях,  Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения,  обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поступков, бытовые описания; |  | помощью учителя;- проговаривать последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану. | взаимооценки. |
| Творческая деятельность | Читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; | Создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты | *Познавательные УУД****:***Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделении ем существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  *Коммуникативные УУД*  Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),  участвовать в выработке путейеё достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместнойдеятельности. | Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. Понимать, что значит быть самостоятельным и  несамостоятельным при  выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  Приводить примеры ответственного/ безответственного, самостоятельного/несамостоятельно го поведения героя литературного произведения.  Делать выводы о степени своей ответственности и  самостоятельности.  Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания  художественного образа. |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  раздела | Краткое содержание | Количество  часов |
| **Виды речевой и**  **читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.  **Чтение**  **Чтение вслух**. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощьюинтонирования.  **Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных  материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с  помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное  воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с | В процессе урока  **68 часов**  В процессе урока  В процессе урока  В процессе урока  В процессе урока  В процессе урока |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов,  выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и  самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана  собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по | **4часа**  В процессе урока  В процессе урока |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях  (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |  |
| **Круг детского чтения** | Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **27 часов** |
| **Литературове** | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: | **25 часов** |
| **дческая** | синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, |  |
| **пропедевтика** | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор |  |
| **(практическое** | (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |  |
| **освоение)** | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ) |  |
|  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, |  |
|  | рифма). |  |
|  | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). |  |
|  | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и |  |
|  | поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). |  |
|  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. |  |
|  | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |  |
| **Творческая** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, | **12 часов** |
| **деятельность** | инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с |  |
| **обучающихся** | деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности |  |
| **(на основе** | событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного |  |
| **литературных** | текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии |  |
| **произведений)** | иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |  |
|  | **ИТОГО** | **68 часов** |

Календарно-тематическое планирование

УМК (Л.Ф.Климанова, Литературное чтение, 2 класс, М.: Просвещение, 2019)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Кол. часов | Календарные  сроки | | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| Планир.  сроки | Факт.  сроки |
|  | **Самое великое чудо**  Работа с учебными, научно-  популярными и другими текстами (1 ч) | **1ч** |  | | |
| 1/1 | Книга – великое чудо | 1 |  |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. |
|  | **Устное народноетворчество**  Литературовед. пропедевтика( 7ч)  Творческая деятельность (2 ч) | **9 ч** | | | |
| 2/1 | Малые фольклорные жанры.  Русские народные песни, потешки и прибаутки. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **Соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. |
| 3/2 | Фольклорный жанр. Скороговорки, считалки и  небылицы. | 1 |  |  |
| 4/3 | Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5/4 | Ю. Морц «Сказка по лесу идёт». Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое  зернышко» | 1 |  |  | **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить**пословицу и сказочный текст,**определять** последовательность событий, **составлятьплан.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 6/5 | Знакомство с русской народной бытовой сказкой  « У страха глаза велики» | 1 |  |  |
| 7/6 | Сказки о животных «Лиса и  тетерев» , «Лиса и журавль».. Нравоучительный характер сказок. | 1 |  |  |
| 8/7 | Бытовая сказка «Мужик и  медведь». Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 9/8 | Нравоучительный характер сказки  «Каша из топора». | 1 |  |  |
| 10/9 | Победа добра над злом в сказке  «Гуси- лебеди». | 1 |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень** Круг детского чтения ( 2 ч) Литературовед. пропедевтика (2 ч) Творческая деятельность (1 ч ) Работа с учебными, научно-  популярными текстами (1 ч) | **6ч** | | | |
| 11/1 | Образ осени в стихах Ф. Тютчева  «Есть в осени первоначальной» и К. Бальмонта «Поспевает брусника». | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их. |
| 12/2 | Стихи А. Плещеева,  А. Фета об осени. | 1 |  |  | **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять** интересные выражения в лирическомтексте. **Придумывать** собственныесравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности ;**подбирать** свои собственные |
| 13/3 | Познавательный характер в произведении Б. Берестова  «Хитрые грибы», «Грибы». | 1 |  |  |
| 14/4 | Образ осени в рассказе  М. Пришвина «Осеннее утро» | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15/5 | Осенние листья. Поэтическиобраз осенивстихах И. Токмаковой, А.Толстого,  С. Есенина, В.Брюсова. | 1 |  |  | придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| 16/6 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень».  Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **Русские писатели**  Круг детского чтения ( 7 ч) Литературовед. пропедевтика (1 ч)  Творческая деятельность ( 1 ч) | **9ч** | | | |
| 17/1 | А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» | 1 |  |  | **Находить** содержание раздела.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы всказках. |
| 18/2 | Олицетворение в стихах А.С.Пушкина о зиме. | 1 |  |  | **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенноготекста. **Характеризовать** героев басни с опорой натекст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать**свои собственные эпитеты;**создавать на**их основе собственные небольшие тексты-описания;тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| 19/3 | Народная мораль и нравственность в сказке « Сказка о рыбаке и  рыбке» | 1 |  |  |
| 20/4 | Выдающийся представитель русской литературы А.С.Пушкин.  Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 21/5 | Рассказ и мораль в баснях И.А. Крылова « Лебедь, Рак и Щука»,  «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  |
| 22/6 | Народная мораль в характере героев произведения Л.Н.Толстого  «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |
| 23/7 | Особенности сюжета рассказа  Л.Н.Толстого «Филиппок». Весёлыестихи. | 1 |  |  |
| 24/8 | Л.Н.Толстой для детей: сказки и басни.  Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 25/9 | Познавательный характер в рассказе Л.Н.Толстого «Котёнок». Обобщение по теме «Русские писатели» | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **О братьях наших меньших** Круг детского чтения (3 ч) Литературовед. пропедевтика (2 ч) Творческая деятельность (1 ч) Работа с учебными, научно-  популярными текстами ( 1 ч ) | **7ч** | | | |
| 26/1 | Тема заботы о животных в стихах Б. Заходера и  И.Пиваваровой. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела**.**  **Планировать**  работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 27/2 | М.Пришвин «Ребята иутята»,  В.Берестов «Кошкинщенок». | 1 |  |  |
| 28/3 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |
| 29/4 | Б.Житков «Храбрый утенок». | 1 |  |  |
| 30/5 | Создания картины природы в  рассказе «Музыкант». | 1 |  |  |
| 31/6 | Картины природы в рассказе В.Бианки «Сова». Урок-обобщение по теме «О братьях наших  меньших» | 1 |  |  |
| 32/7 | Сказка в вопросах. В.Бианки «Чей голос лучше». Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **Из детских журналов** Круг детского чтения ( 1 ч) Литературовед. пропедевтика( 1ч )  Творческая деятельность (1 ч) | **3ч** | | | |
| 33/1 | Из детских журналов. Д.Хармс.»Игра», «Вы знаете» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| 34/2 | Из детских журналов. Д.Хармс. Что это было? Весёлые чижи.  Очень-очень вкусный пирог | 1 |  |  | **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. |
| 35/3 | Юмор в произведения. Ю. Владимирова «Чудаки»,  А. Введенского «Ученый Петя», | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Лошадка» |  |  |  | **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»;**распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
|  | **Люблю природу русскую. Зима** Круг детского чтения ( 2 ч) Литературовед. пропедевтика( 2 ч) Творческая деятельность ( 1ч) Работа с учебными, научно-  популярными текстами (1 ч ) | **6ч** | | | |
| 36/1 | Образ зимы в поэзии.  И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста. |
| 37/2 | С Маршак. Произведения о долге и  храбрости. Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 38/3 | Природа в стихах.  Ф. Тютчева. С. Есенина | 1 |  |  |
| 39/4 | Русская народная сказка «Два  Мороза». | 1 |  |  |
| 40/5 | С.Михалков. Новогодняя быль. | 1 |  |  |
| 41/6 | Поэтическое изображение зимы. Весёлые стихи о зиме А. Барто. С. Дрожжина. Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую.  Зима» | 1 |  |  | **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  | **Писателидетям**  Круг детского чтения ( 5ч)  Литературовед. пропедевтика (4 ч) Творческая деятельность ( 1 ч) | **10 ч** | | | |
| 42/1 | Шутливое искажение действительности.  К.И. Чуковский «Путаница»,  «Радость» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43/2 | Литературная сказка  К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения ;**характеризовать** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 44/3 | Юмор и мудрость  в стихах С. Маршака. «Кот и лодыри» | 1 |  |  |
| 45/4 | Удивление и радость  в произведениях С.Михалкова  «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  |  |
| 46/5 | Отношение человека к животным. С.В.Михалков  «Мой щенок» | 1 |  |  |
| 47/6 | Д.Мамин-Сибиряк. Внеклассное  чтение. | 1 |  |  |
| 48/7 | Поэтическая речь и юмор в  стихах А. Барто. | 1 |  |  |
| 49/8 | Смешные и поучительные рассказы Н.Носова.  «Затейники», «На горке» | 1 |  |  |
| 50/9 | Использование юмористического  образа в рассказе «Живая шляпа». | 1 |  |  |  |
| 51/1  0 | Обобщение раздела «Писатели –  детям» | 1 |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья** Круг детского чтения ( 3 ч) Литературовед. пропедевтика ( 2ч)  Творческая деятельность ( 1 ч) | **6ч** | | | |
| 52/1 | Стихи о дружбе и обидах В.Лунин,  «Я и Вовка». | 1 |  |  | **Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**. **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно** читать по ролям. |
| 53/2 | Н.Булгакова «Анна, не грусти!». | 1 |  |  |
| 54/3 | Ю.Ермолаев, Два пирожных. | 1 |  |  |
| 55/4 | В.Осеева. Сила волшебных слов. | 1 |  |  |
| 56/5 | В.Осеева «Почему?» «Хорошее»  Характеристика героев | 1 |  |  |
| 57/6 | Обобщение раздела. «Я и мои | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | друзья». Внеклассное чтение. |  |  |  | **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
|  | **Люблю природу русскую. Весна** Круг детского чтения (1 ч) Литературовед. пропедевтика ( 2 ч)  Творческая деятельность ( 1 ч) | **4 ч** | | | |
| 58/1 | Настроение поэта в произведении Ф.Тютчева «Зима недаром злится».  «Весенние воды» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение и загадки с выражением,  **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 59/2 | Картины весны в стихотворении А.Плещеева «Весна». «Сельская  песенка» С.Маршака, А.Блока. | 1 |  |  | **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать**  свои достижения |
| 60/3 | Образ матери в стихах И. Бунина  «Матери», А, Плещеева «В бурю» Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благининой, Э. Мошковской.  С.Васильева | 1 |  |  |
| 61/4 | **Комплексная работа** | 1 |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз** Круг детского чтения (2 ч) Литературовед. пропедевтика ( 1ч)  Творческая деятельность ( 1 ч) | **4 ч** | | | |
| 62/1 | Образы сказочных героев и юмор в стихах Б.Заходера .Э.Успенский  «Чебурашка». | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы. |
| 63/2 | Характеры детей и юмор в стихах  В.Берестова, Э.Успенского, И.Токмаковой | 1 |  |  |
| 64/3 | Способы общения героев. Г. Остер  «Будем знакомы». | 1 |  |  |
| 65/4 | Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | явным». |  |  |  | **Придумывать** собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран** Круг детского чтения (1 ч ) Литературовед. пропедевтика ( 1 ч)  Творческая деятельность( 1 ч) | | **3 ч** |  | | |
| 66/1 | Сходства русского фольклорас  американской, с английской, французской и немецкойпесней | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.. |
| 67/2 | Шарль Перро «Кот в сапогах».  Шарль Перро «Красная шапочка». | 1 |  |  |
| 68/3 | Ганс Христиан Андерсен  «Принцесса на горошине»  Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |